

# HISTORIA I - II - III

## cátedra Arq. Carlos Pernaut



2ª muestra  
2016. Lo urbano  
en la enseñanza  
de grado de  
arquitectura

**PROFESORES:**  
Arq. Javier García Cano  
Arq. Federico Negroni  
Arq. Nicolás Ferrino  
Arq. Horacio Russo

**DOCENTES:**  
Arq. Gabriela Bordino  
Arq. Guillermo Etchevers  
Arq. Liendel Di Lascio  
Arq. Juan Ermácora

**DOCENTES:**  
Arq. Lucía López  
Arq. Evelyn Cowper  
Arq. Luis Valiani



## MOMENTOS DE OBSERVACIÓN DIRECTA

### Proponiendo que los estudiantes experimenten la ciudad.



Las aproximaciones a los sitios son propuestas a nuestros estudiantes como momentos en los cuales acceder en forma directa a diferentes escalas de ciudades o fragmentos de las mismas.

Las actividades de extensión (entendidas como aquellas que plantean la relación entre los universitarios y el resto de la sociedad) son encauzadas como salidas de las aulas hacia diversos lugares.

Si bien no plantean una interacción específica con la sociedad, se proponen como momentos en los cuales los estudiantes deben necesariamente recorrer los lugares y convivir en términos consientes como universitarios que a la vez observan, y realizan lecturas críticas de la ciudad en su conjunto.

Visitas a fragmentos de la ciudad o incluso edificios son parte de la estrategia formativa de los 3 cursos. El último curso de Historia de la arquitectura (H3) utiliza con mayor frecuencia y densidad este recurso, organizando en un tercio de su desarrollo temporal, diversas visitas en lugares de la ciudad de Buenos Aires. Las cuatro horas de la clase son dedicadas a caminar, reunirse en los espacios públicos y hacer lecturas críticas de lo que se observa. En algunos casos además de las caminatas en exteriores, se ingresa a ciertos edificios y se enfatiza la lectura de continuidad espacial entre los espacios exteriores y los interiores, entre lo público y lo privado. La "visita" es estrictamente una clase de taller y de intercambio entre docentes y estudiantes.

El primero y el segundo curso de Historia, realizan al menos una visita por cuatrimestre. Los parámetros de trabajo son similares a los ya descriptos para el tercer curso. En todos los casos, el trabajo implica hacer accesible en términos reflexivos los lugares de la ciudad.

El entrenamiento analítico progresivo en su complejidad es la base del trabajo, de modo que los estudiantes puedan revisar los contenidos de los cursos en las producciones locales in situ.

Es notorio el impacto formativo que se logra en los estudiantes. Realizar observaciones abiertas o guiadas, pautadas o libres, que terminan en momentos reflexivos colectivos, propone afrontar ciertas simulaciones respecto de la acción de un universitario en el marco de la sociedad.

Estas experiencias de salir a ver la ciudad son obligatorias y se realizan en días del curso regular.

En una sola oportunidad por año, se propone una experiencia optativa de salir de la ciudad de Buenos Aires y viajar durante un fin de semana con estudiantes de los tres cursos y los docentes de los mismos. Esta otra experiencia tiene por objetivo aproximarse a lugares que permitan revisar escalas y contextos históricos así como territorios diversos a los de Buenos Aires. Es así que la relación entre pasado y presente, patrimonio cultural material e inmaterial, recursos y usos, es parte de lo que los estudiantes observan con el acompañamiento del plantel docente.

El cambio de contexto y casuística permite que las cuestiones conceptuales de los cursos sean entonces revisadas con mayor precisión.

Nuevamente las reflexiones se vuelven más complejas y profundas como resultado de la ampliación de las referencias. La opción de 48 horas continuas fuera de las aulas y del acceso a situaciones en muchos casos totalmente novedosas para los estudiantes aseguran mayores construcciones de ideas.

Al tener que recorrer distancias de ocupación rural, se incorpora el tema del territorio como cuestión evidente e ineludible.

Topografía, recursos económicos, producción, geografía física, infraestructura, son algunas de las cuestiones que se revisan y ponen en contexto los lugares de visita como destino.

El sentido es integrar problemas, afrontar la multiplicidad de temas y situaciones que definen las acciones humanas en el territorio. La idea es relacionar, conectar y por lo tanto evitar el aislamiento de las cuestiones motivo de estudio. Con estas salidas "al campo" se busca sensibilizar a los estudiantes para la reflexión in situ del organismo vivo que llamamos ciudad.

La observación directa de las personas en sus lugares, son indudablemente un ejercicio anticipatorio de lo que la sociedad espera de sus universitarios, es decir seres sensibles que pensarán la ciudad en términos integrales.



<http://www.ifou2016.net>

